

CINE-FESTIVAL TERRE ET AVENIR

11ème édition

Du 29 janvier au 5
février 2025



Salon de Provence



« Le Festival à énergie positive »

Le Ciné-Festival Environnemental et Humaniste Terre & Avenir vous présente l'édition 2025 : une programmation large et diversifiée propre à faire émerger de nouveaux imaginaires loin des discours anxigènes et contribuer à la transformation de notre société.

Nous restons confiant·e·s et mobilisé·e·s pour garder foi en l'avenir avec un festival «d'initiatives positives » pour apprendre, admirer et s'engager.

Réchauffement climatique, bouleversements économiques et sociétaux, disparition de la biodiversité, nécessité de réformer nos modes de consommation : films et documentaires proposent une réflexion argumentée et invitent au débat en donnant de la visibilité aux solutions possibles pour encourager les changements nécessaires.

Avec plus de 3400 entrées lors de la dernière édition, et plus de 1000 scolaires chaque année depuis 2014, la venue de réalisateurs et d'intervenants de qualité, ce festival s'impose comme l'événement d'information et d'échange sur les problématiques de transition dans la région.

Le Festival « Terre et Avenir » est associatif, autofinancé, organisé par une équipe de bénévoles de Pays Salonais en Transition. Plus de 50 acteurs économiques ou associatifs soutiennent le festival.

Pour cette nouvelle édition, le format demeure identique avec la projection de films récents, suivis d'un débat en présence de réalisateurs ou experts.

La marque de fabrique de ce festival unique en son genre ce sont aussi les rencontres et discussions des festivaliers pour clore la soirée, autour des buffets préparés par les nombreuses associations ou institutions locales qui partagent les valeurs de Pays Salonais en Transition.



<http://salontransition.fr/>

LE PROGRAMME

Mercredi 29 janvier 2025 - 19h30

Soirée d'ouverture

LA FORÊT C'EST LA CLASSE de Daniel Schlosser 1h19mn



La classe en forêt: en France, cette pratique pédagogique se répand dans le secteur public mais reste isolée. Pourtant, depuis trois ans, Elise Sergent fait classe dans la forêt un jour par semaine, quel que soit le temps. Bravant le scepticisme des parents et de sa hiérarchie, elle crée une nouvelle dynamique pédagogique dans cet établissement public du Doubs, avec l'école du dehors : pendant ces moments d'apprentissage grandeur nature, ses 24 élèves retrouvent une liberté de mouvement, se montrent curieux et concentrés, coopèrent, progressent et développent leur imaginaire. Au fil des saisons, on les voit découvrir, explorer, jouer, apprendre. Autrement. Sans murs, sans bruits. Avec leur tête et leur corps, et avec les autres. En fin d'année scolaire, leur monde s'est agrandi et leur lien au vivant s'est enrichi.

Invités : Daniel Schlosser réalisateur, Anne Remoué professeure des écoles

Jeudi 30 janvier 2025 – 19h30

SECRETS TOXIQUES de Andy Battentier 1h



Au printemps 2020, Gilles-Eric Seralini et Gérald Jungers achètent 14 bouteilles de produits pesticides dits « de biocontrôle sans glyphosate ». Ils réalisent une analyse scientifique approfondie de ces pesticides. Et surprise ! Dans ces bouteilles d'acides « d'origine naturelle », ils retrouvent de nombreux composés toxiques, dans des concentrations souvent très élevées !

Si la présence de composés toxiques non déclarés dans les produits analysés peut relever de la fraude, elle s'explique aussi par l'absence d'évaluation sérieuse de ces produits avant leur mise sur le marché : de nombreuses associations dénoncent depuis plusieurs années l'inefficacité de ce système d'évaluation qui permet à de nombreux produits d'être commercialisés sans avoir été correctement évalués. Cette situation dramatique, toujours d'actualité aujourd'hui, doit impérativement être changée pour la santé des écosystèmes et de toutes et tous.

Invités : Collectif d'associations Secrets toxiques, Collectif « Zérophyto dans nos canaux » de Salon

Vendredi 31 janvier 2025 – 19h30

LES ROUES DE L'AVENIR de Charlotte Brunier et Romain Mercieux 1h10mn



Principal moyen de transport dans de nombreuses parties du monde, comment le vélo est-il devenu un acteur majeur de la transition environnementale et sociétale ? Le documentaire *Les Roues de l'avenir* aborde la place actuelle du vélo dans la société. Charlotte Brunier et Romain Mercieux ont mené une enquête sur les aspects économiques, sociologiques et sanitaires de l'utilisation du vélo au quotidien. Les interventions de personnalités comme Matthias Dandois, Louise Roussel, Guillaume Gouffier-Cha ou encore Stein Van Oosteren, ainsi que l'appui d'associations vélo de toute la France nourrissent le dialogue entre les usagers, les politiques et les associations militantes. L'objectif est de mêler leurs idées, de faire avancer le débat, et d'inviter les spectateurs à imaginer le récit qui liera le vélo à la société de demain.

Invités : Université Gustave Eiffel de Salon, association Aprovel

Samedi 1^{er} février 2025

- 15h OZI LA VOIX DE LA FORÊT de Tim Harper VF *en avant-première* 1h26mn (à partir de 6 ans)



Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans un refuge, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Peu à peu elle s'adapte et apprend même, adolescente, la langue des signes, ayant alors sa propre chaîne internet où elle poste des astuces sur la vie dans la jungle. Repérée par les médias, elle devient une influenceuse en lien avec la vie sauvage. Mais persuadée que ses parents sont vivants, Ozi profite de l'intrusion d'un singe prénommé Chance dans le refuge pour partir avec lui à leur recherche. Direction la réserve de Sama Sama... Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

- 19h30 **BERGERS** de Sophie Deraspe *en avant-première* 1h53mn



En partenariat avec les Rencontres Cinématographiques

Malheureux dans le domaine publicitaire, Mathyas a décidé de quitter le Québec et de se réinventer gardien de moutons. La résolution de Mathyas sera toutefois mise à rude épreuve, et la dure réalité du monde pastoral le forcera à remettre en question sa vision romantique du métier. Le mode de vie pastoral est très frugal et c'est un travail harassant, où l'on régule son activité en fonction de la nature, et où l'on ne compte pas ses heures. Mais Mathyas ne reste pas seul longtemps dans sa nouvelle vie. En effet, l'y rejoint bientôt Élise, une jeune fonctionnaire inspirée par la hardiesse du premier. Dans cette mise en situation habile, celle d'un cheminement complexe au départ, romantisme et réalisme se conjuguent magnifiquement, avec des plans panoramiques spectaculaires.

Dimanche 2 février 2025

- 11h **PETITS CONTES SOUS L'OCEAN** Collectif 40mn (à partir de 4 ans)



De l'Antarctique jusqu'à l'Océan Pacifique, en passant par Saint-Petersbourg, cinq courts métrages qui nous embarquent dans une grande traversée... Nous y rencontrons toutes sortes de créatures marines mais aussi des personnages qui plongent, naviguent et rêvent de mondes sous-marins. Le petit garçon inspiré par les exploits du commandant Cousteau, ou celui qui s'interroge sur les couleurs des poissons qu'il contemple depuis sa pirogue partagent la même fascination pour l'océan et ses trésors. C'est à ce sentiment d'émerveillement que nous invite ces films colorés, accessibles aux plus jeunes spectatrices et spectateurs, grâce à leurs récits simples qui mettent en scène la solidarité et l'amitié.

- 15h30 **FLOW le chat qui n'avait plus peur de l'eau** de Gints Zilbalodis 1h25mn (à partir de 8 ans)



Dans un monde vide d'humains où résident quelques traces de leur passage, le niveau des océans monte au point de tout emporter. Livrés à eux-même, quelques animaux embarquent pour un long voyage...fait d'entraide, de rencontres et de dangers. L'eau a comme rendu à la terre sa continuité originelle, brassé les territoires et les cultures, rendant possible l'interaction et la communication sociale d'êtres radicalement opposés, que seule la force des choses a rassemblé. Loin du bruit d'un monde humain écrasant comme ses grandes villes, *FLOW* formule un discours en faveur de la diversité, de l'acceptation de l'autre et du dépassement des déterminismes.

Lundi 3 février 2025 - 19h30

WE ARE PEOPLE de Philippe Fontana 1h37mn

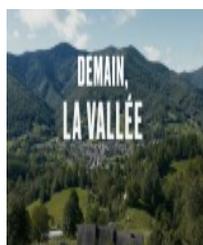


Plus d'un milliard de personnes sont en situation de handicap à travers le monde, soit 15 % de la population. Et si le sport était leur meilleur vecteur d'autonomie et d'intégration dans la société ? En associant regards et réflexions sur le handicap, de pays en pays, jamais misérabiliste, saupoudré d'une bonne dose d'humour, le film va à la rencontre d'acteurs historiques de la conquête du sport pour tous. Ce documentaire en format road-movie, qui retrace ce pan passionnant et méconnu de l'histoire du handicap, révèle aussi que, si le combat pour l'égalité par le sport n'est pas encore totalement gagné, il ouvre la voie à des changements dans les autres pans de la vie, personnelle et professionnelle.

Invités : Jonathan Hamou élu à Salon membre de l'association « La Vaillante », Vilfried Gregorin de l'association AFTC13.

Mardi 4 février 2025 - 19h30

DEMAIN LA VALLEE de Jérôme Prudent 1h10mn



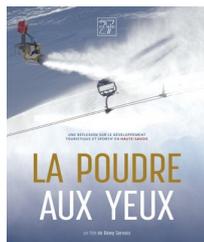
Ce documentaire nous emmène dans une vallée des Pyrénées, en Ariège, à la rencontre de femmes et d'hommes qui, dans leurs différences, vivent et travaillent sur ces terres. Éleveurs et éleveuses, maraîchères et maraîchers, élus et élus, gestionnaires, le changement climatique vient aujourd'hui questionner leurs rapports aux paysages. Pour faire entendre leurs voix, une équipe de recherche d'INRAE leur a proposé un espace de dialogue pour explorer ce que pourraient être, à leurs yeux, des transformations justes de l'usage des terres face au changement climatique. Le réalisateur tire une chronique sensible de cette expérience scientifique et citoyenne stimulante en montrant qu'un collectif peut devenir force de proposition face aux institutions

Invités : Association Terre de Liens, Catherine Ponçon de l'Adear 13

Mercredi 5 février 2025 – 19h30

Soirée de clôture

LA POUVRE AUX YEUX de Rémy Servais 1h57mn



Vélodrome, retenues collinaires, station de ski nordique : autant de projets d'aménagement du territoire en montagne, notamment en Haute-Savoie, autant de mouvements de résistance tenaces de citoyens et d'associations, au nom de la lutte contre le réchauffement climatique et d'autres choix politiques possibles. C'est ce phénomène, rendu incontournable par la multiplication des cas, qu'ausculte le documentaire dans lequel, face à l'indifférence des institutions, revient le sentiment d'une faille dans le processus de décision démocratique, qui empêche la participation citoyenne éclairée.

Invités : Rémy Servais réalisateur, Martine Chabas conseillère municipale au Lauzet sur Ubaye

LES SÉANCES (FILM, DÉBAT, BUFFET) SE DÉROULENT AU



Cineplanet Salon-de-Provence – Place Morgan – 13300 Salon de Provence

Tarif : 8€ - Pass 4 films : 26€ moins de 14 ans : 5€ Tarif scolaires : 4€

Une sélection spécifique est proposée pour les établissements scolaires, écoles primaires, collèges et lycées du pays salonais, à retrouver sur le site de PST. **Adresse pour réservation scolaire uniquement:** contact.salon@cineplanet.fr

En sortant de l'école à nous le monde Collectif 40mn à partir de 5 ans
Poésie, nature, liberté, voyages, 13 courts métrages qui invitent à la découverte du monde

Roquette et les mal-aimés de Hélène Ducrocq 40mn à partir de 5 ans
Rencontre avec des héros méconnus de la nature

L'arbre à contes Collectif 38mn à partir de 6 ans
La nature se montre généreuse si on prend soin d'elle

Sauvages de Claude Barras 1h27mn à partir de 8 ans
Une petite fille et un bébé singe luttent pour sauver la forêt ancestrale

Méditerranée l'odyssée pour la vie de Frédéric Fougea 1h30mn CM/collèges/lycées
Les merveilles d'un monde vivant riche, surprenant mais aussi très fragile.

Le partage de l'eau de Eric Blanco 52mn collèges/lycées
Respecter l'eau qui traverse les territoires.

La vérité du sol de François Legrand 52mn collèges/lycées
Retisser du lien avec ce qui se cache sous nos pieds et dont nos vies dépendent.

De l'assiette à l'océan de Malaury Morin et Julien Challandes 1h30mn lycées
Comment le contenu de notre assiette peut sauver l'océan.

CONTACTS

Festival Terre et Avenir : festivalterreavenir@gmail.com

Pays Salonais en Transition : salontransition@gmail.com